



Thinking of EU 2020

Thinking of EU ist ein künstlerischer Wettbewerb für junge Menschen. **Ziel** ist es, durch Zeichnungen, Fotos, Musik, Videos, Gedichte, Geschichten oder Essays, den Austausch ihrer **Meinung über die EU**, die **Unionsbürgerschaft** und die Ergebnisse des Integrationsprozesses zu fördern.

WER KANN TEILNEHMEN?

An dem Wettbewerb können junge Unionsbürger im Alter von **15 bis 35 Jahren** teilnehmen. In den Beiträgen können Sie:

- ihre Vorstellung von Unionsbürgerschaft ausdrücken;
- ihre **Wahrnehmung** der **EU**, ihrer **Politik** und dem, was es bedeutet, ein **Unionsbürger** zu sein, beschreiben;
- ihre **Ansichten** über die **Grundsätze**, die die Union auszeichnen, oder über die bisher beim Aufbau eines geeinten Europas erzielten **Ergebnisse** (z.B. kultureller Pluralismus, Demokratie und freier Verkehr von Ideen, Menschen und Dingen, usw.) mitteilen.

Teilnahmemodalitäten

Jeder Einzelne, bzw. jede Gruppe, darf jeweils mit **nur einem Beitrag** teilnehmen.

Die Beiträge müssen **bis spätestens 24/04/2020** an die **E-Mail-Adresse ogie@lumsa.it** gesendet werden. Die E-Mails müssen das **Einschreibungsformular** und natürlich **den Beitrag** enthalten, welcher den folgenden Kriterien entsprechen muss:

1. **Dateiformat:** pdf, jpg, png, docx, mp3 oder mp4
2. **Dateigröße:** beliebig

ACHTUNG: Schriftliche Texte dürfen **2 A4-Seiten** (3600 Zeichen) nicht überschreiten. **Dateien mit einer Größe von mehr als 25 MB** müssen **per WeTransfer** (oder ähnlichem Weg) eingesendet werden.

Die Teilnehmer erhalten innerhalb einer Woche nach Absenden der E-Mail mit dem **Einschreibungsformular** und der Arbeit eine Anmeldebestätigung.

KATEGORIEN

Die einzureichenden **Beiträge** müssen **einer der folgenden Kategorien angehören: Musik, Literatur und Bildende Künste.**

Für die **Kategorien Literatur und Bildende Künste** ist es zudem **obligatorisch, anzugeben, in welcher der vorgeschlagenen Unterkategorien** Sie teilnehmen möchten.

Jeder Beitrag kann nur für eine Kategorie und für eine Unterkategorie dieser Kategorie nominiert werden.

Die Teilnehmer werden gebeten, **die Kategorie und die Unterkategorie sowohl in der Betreffzeile der E-Mail als auch im *Einschreibungsformular* anzugeben.** Nachstehend finden Sie eine Zusammenfassung der Kategorien und ihrer jeweiligen Unterkategorien:

Kategorien

- Musik;
- Literatur;
- Bildende Künste.

Unterkategorien Literatur: Gedichte, Kurzgeschichten und Essays.

Unterkategorien Bildende Künste: Zeichnungen, digitale Grafiken, Fotografie und Video.

AUSZEICHNUNG

Es werden insgesamt nur **3 Gewinnerbeiträge** gekürt, **genauergesagt einer aus jeder der oben genannten Kategorien.**

Die **Gewinner** werden von einer **Jury** gekürt. Die Jury wird **von der für OGIE zuständigen Verantwortlichen der LUMSA** benannt und besteht aus **zwei OGIE-Mitgliedern** und einer entsprechenden Anzahl von **Experten und Professoren künstlerischer und literarischer Disziplinen**, mit anerkannter Erfahrung auf nationaler und internationaler Ebene. Das Bewertungsverfahren wird bekannt gegeben, sobald die Jury ernannt ist. Das Urteil der Jury ist endgültig.

Die **Gewinner** werden **während einer Veranstaltung bekannt gegeben, deren Zeitpunkt den Wettbewerbsteilnehmern rechtzeitig mitgeteilt wird.** Während der Veranstaltung erhalten die Autoren des mit dem ersten Platz ausgezeichneten Beitrags in jeder Kategorie und Unterkategorie eine Plakette und haben die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu präsentieren und zu erklären.

Die LUMSA und OGIE behalten sich das Recht vor, die Beiträge der Gewinner in ihren offiziellen Profilen zu veröffentlichen.

Reise- und Aufenthaltskosten können nicht erstattet werden.

JURY

Die Jury setzt sich aus den folgenden Dozenten und Experten zusammen:

- **Patrizia Bertini Malgarini**, Direktorin der Humanwissenschaftliche Abteilung, Dozentin für italienische Sprachwissenschaft und Ausdruckstechniken der italienischen Sprache;
- **Paola Dalla Torre**, Dozentin für Kinogeschichte und -kritik sowie für Theorien und Techniken der audiovisuellen Sprache;
- **Marco Gallo**, Dozent für Moderne Kunstgeschichte, Zeitgenössische Kunstgeschichte und Ausdruckstechniken sowie für Bilderziehung;
- **Sarah Rulli**, Konzertkünstlerin sowie Dozentin für Flöte und kreative Musikdidaktik in Rom, Brüssel und Lanciano;
- **Caterina Verbaro**, Dozentin für italienische Gegenwartsliteratur, italienische Literatur und Didaktik der italienischen Sprache sowie für Transkodierung literarischer Texte und Drehbücher.

Teil der Jury sind zudem 2 OGIE-Mitglieder:

- **Laura Di Giovanna**, Jurastudentin (LUMSA Palermo);
- **Federico Maria Santilli**, Student des Masterstudiengangs in Marketing und Unternehmenskommunikation (LUMSA Roma).

EIGENSCHAFTEN UND VERFÜGBARKEIT DER BEITRÄGE

Jeder Teilnehmer ist für den eingereichten Beitrag und die Angaben im *Einschreibungsformular* verantwortlich.

Die **Beiträge** müssen **Eigentum des Autors** sein, **unveröffentlicht, neu, originell** und **nicht dabei, veröffentlicht zu werden**. Der Autor verpflichtet sich, jegliche Haftung der Organisatoren diesbezüglich gegenüber Dritten auszuschließen, einschließlich derjenigen, die in Bildern, Fotos und Videos dargestellt oder in den Texten erwähnt oder benannt sind.

Die Organisatoren behalten sich außerdem das Recht vor, Fotos, Bilder und Texte, die in Form oder Inhalt nicht den in diesem Regelwerk angeführten Angaben oder den allgemein anerkannten Vorstellungen über öffentliche Moral, Ethik und Anstand entsprechen, vom Wettbewerb auszuschließen und nicht zu veröffentlichen, um Teilnehmer und Besucher zu

schützen. Daher sind Bilder oder Texte, die als beleidigend, unangemessen und persönlichkeits- und sozialrechtswidrig gelten, nicht erlaubt.

Der Autor muss zudem sicherstellen, dass die an OGIE übertragenen Bilder, Videos, Texte, Musikstücke und die damit verbundenen Rechte nicht die Rechte Dritter verletzen und dementsprechend die Zustimmung der abgebildeten Personen eingeholt wurde. Insbesondere genehmigt jeder Autor, sofern nicht ausdrücklich schriftlich untersagt, die Vervielfältigung mittels Katalogen, Publikationen, CDs sowie Internet, die Veröffentlichung und Verbreitung seiner Beiträge, die im Rahmen der von der OGIE organisierten Veranstaltungen kostenlos für Veröffentlichungen und Ausstellungen verwendet werden dürfen, wann immer dies für sinnvoll erachtet wird.

ACHTUNG: Falls ein Autor mit **Bildern teilnimmt, die Minderjährige und / oder Personen, deren Gesicht erkennbar ist, darstellen, so muss er im Besitz der gesetzlich vorgeschriebenen spezifischen Einwilligung zur Freigabe dieser sein.**